কবি-সাহিত্যিকদের উপাধি, ছদ্মনাম ও বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম

শর্ট সাজেশন • BeBrainer — It's Possible

বিখ্যাত কবি-সাহিত্যিকদের উপাধি

কবি / সাহিত্যিক	উপাধি	কবি / সাহিত্যিক	উপাধি
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	বিশ্বকবি, কবিগুরু, গুরুদেব	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত	দুঃখবাদী কবি
কাজী নজরুল ইসলাম	বিদ্রোহী কবি, জাতীয় কবি, সাম্যের কবি	গোবিন্দচন্দ্র দাস	স্বভাব কবি
মাইকেল মধুসূদন দত্ত	বাংলা সনেটের জনক, অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক, মধুকবি	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত	ক্লাসিক কবি
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	বাংলা গদ্যের জনক, দয়ার সাগর	বিষ্ণু দে	মার্কসবাদী কবি
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	সাহিত্য সম্রাট, বাংলা উপন্যাসের জনক	আবদুল কাদির	ছান্দসিক কবি
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	অপরাজেয় কথাশিল্পী	দিলওয়ার	গণমানুষের কবি
জীবনানন্দ দাশ	রূপসী বাংলার কবি, নির্জনতার কবি, তিমির হননের কবি	মোজাম্মেল হক	শান্তিপুরের কবি
জসীমউদ্দীন	পল্লীকবি	হাসন রাজা	মরমি কবি
সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	ছন্দের জাদুকর	লালন শাহ	বাউল সম্রাট
সুকান্ত ভট্টাচার্য	কিশোর কবি	মুকুন্দরাম চক্রবর্তী	কবিকঙ্কণ

কবি / সাহিত্যিক	উপাধি	কবি / সাহিত্যিক	উপাধি
বিহারীলাল চক্রবর্তী	ভোরের পাখি, বাংলা গীতিকবিতার জনক	ভারতচন্দ্র রায়	রায়গুণাকর
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	যুগসন্ধিক্ষণের কবি	মালাধর বসু	গুণরাজ খান
কায়কোবাদ	মহাকবি	বেগম রোকেয়া	নারী জাগরণের অগ্রদূত
ফররুখ আহমদ	মুসলিম রেনেসাঁর কবি	সুফিয়া কামাল	জননী সাহসিকা
শামসুর রাহমান	নাগরিক কবি	ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	জ্ঞানতাপস
আল মাহমুদ	সোনালি কাবিনের কবি	প্রমথ চৌধুরী	চলিত রীতির প্রবর্তক
সুভাষ মুখোপাধ্যায়	পদাতিক কবি		

ছদ্মনাম ও প্রকৃত নাম

ছদ্মনাম	প্রকৃত নাম	ছদ্মনাম	প্রকৃত নাম
ভানুসিংহ ঠাকুর	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	জনৈক বঙ্গমহিলা	কামিনী রায়
অকপটচন্দ্র ভাস্কর	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	প্রমথনাথ শর্মা	ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
আন্নাকালী পাকড়াশী	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	কালকূট	সমরেশ বসু
দিকশূন্য ভট্টাচার্য	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	পরশুরাম	রাজশেখর বসু
ষষ্ঠীচরণ দেবশর্মা	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	বনফুল	বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
দুখু মিয়া (ডাকনাম)	কাজী নজরুল ইসলাম	জরাসন্ধ	চারুচন্দ্র চক্রবর্তী
ব্যাঙাচি	কাজী নজরুল ইসলাম	সত্যপীর, প্রিয়দর্শী	সৈয়দ মুজতবা আলী

ছদ্মনাম	প্রকৃত নাম	ছদ্মনাম	প্রকৃত নাম
কমলাকান্ত	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	নীললোহিত, সনাতন পাঠক	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
কস্যচিৎ উপযুক্ত ভাইপোস্য	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	লীলাময় রায়	অন্নদাশংকর রায়
ভ্রমণকারী বন্ধু	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	কৃত্তিবাস ভদ্র	প্রেমেন্দ্র মিত্র
টেকচাঁদ ঠাকুর	প্যারীচাঁদ মিত্র	কালপেঁচা	বিনয় ঘোষ
হুতোম প্যাঁচা	কালীপ্রসন্ন সিংহ	মজলুম আদিব	শামসুর রাহমান
বীরবল	প্রমথ চৌধুরী	মৌমাছি	বিমল ঘোষ
গাজী মিয়া	মীর মশাররফ হোসেন	স্বপন বুড়ো	অখিল নিয়োগী
নবকুমার	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	দাদাভাই	রোকনুজ্জামান খান
সত্যসুন্দর দাস	মোহিতলাল মজুমদার	শওকত ওসমান	শেখ আজিজুর রহমান

উল্টো দিক থেকে মনে রাখো — লেখকের প্রকৃত (আসল) নাম:

পরিচিত নাম	আসল নাম	পরিচিত নাম	আসল নাম
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	জহির রায়হান	মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ
দীনবন্ধু মিত্র	গন্ধর্ব নারায়ণ মিত্র	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

০৩ বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নোবেল ১৯১৩)

কাব্য: সোনার তরী, মানসী, চিত্রা, ক্ষণিকা, নৈবেদ্য, খেয়া, গীতাঞ্জলি, বলাকা, পূরবী, শেষ লেখা

উপন্যাস: গোরা, চোখের বালি, ঘরে বাইরে, শেষের কবিতা, নৌকাডুবি, চতুরঙ্গ, যোগাযোগ, বৌঠাকুরাণীর হাট (প্রথম)

নাটক: রক্তকরবী, ডাকঘর, বিসর্জন, অচলায়তন, রাজা

মনে রাখো: Song Offerings (গীতাঞ্জলির ইংরেজি) — নোবেল

কাজী নজরুল ইসলাম (জাতীয় কবি)

কাব্য: অগ্নিবীণা (প্রথম), বিষের বাঁশি, ভাঙার গান, সাম্যবাদী, সর্বহারা, দোলনচাঁপা, ছায়ানট, সিন্ধু-হিন্দোল

উপন্যাস: বাঁধনহারা (পত্রোপন্যাস), মৃত্যুক্ষুধা, কুহেলিকা

গল্প: ব্যথার দান, রিক্তের বেদন, শিউলিমালা

প্রবন্ধ: যুগবাণী, রাজবন্দীর জবানবন্দী

পত্রিকা: ধূমকেতু, লাঙল, নবযুগ

মাইকেল মধুসূদন দত্ত (সনেটের জনক)

কাব্য: মেঘনাদবধ কাব্য, তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য, ব্রজাঙ্গনা, বীরাঙ্গনা (পত্রকাব্য), চতুর্দশপদী কবিতাবলী

নাটক: শর্মিষ্ঠা, পদ্মাবতী, কৃষ্ণকুমারী (প্রথম সার্থক ট্র্যাজেডি)

প্রহসন: একেই কি বলে সভ্যতা?, বুড়ো সালিকের ঘাড়ে রোঁ

ইংরেজি: The Captive Ladie

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (সাহিত্য সম্রাট)

উপন্যাস: দুর্গেশনন্দিনী (প্রথম সার্থক বাংলা উপন্যাস), কপালকুণ্ডলা, বিষবৃক্ষ, কৃষ্ণকান্তের উইল, আনন্দমঠ, দেবী চৌধুরানী, রাজসিংহ, সীতারাম

অন্যান্য: কমলাকান্তের দপ্তর, Rajmohan's Wife (ইংরেজি)

পত্রিকা: বঙ্গদর্শন

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (অপরাজেয় কথাশিল্পী)

উপন্যাস: দেবদাস, শ্রীকান্ত, পথের দাবী (বাজেয়াপ্ত), গৃহদাহ, চরিত্রহীন, পল্লীসমাজ, দেনা-পাওনা, দত্তা, শেষ প্রশ্ন

গল্প: মহেশ, বিলাসী, মন্দির

জীবনানন্দ দাশ (রূপসী বাংলার কবি)

কাব্য: ঝরা পালক (প্রথম), ধূসর পাণ্ডুলিপি, বনলতা সেন, মহাপৃথিবী, সাতটি তারার তিমির, রূপসী বাংলা, বেলা অবেলা কালবেলা

উপন্যাস: মাল্যবান, সুতীর্থ

জসীমউদ্দীন (পল্লীকবি)

কাব্য: রাখালী (প্রথম), নকশী কাঁথার মাঠ, সোজন বাদিয়ার ঘাট, বালুচর, ধানক্ষেত

নাটক: বেদের মেয়ে, পদ্মাপার

উপন্যাস: বোবাকাহিনী

মীর মশাররফ হোসেন

উপন্যাস: বিষাদ-সিন্ধু, রত্নবতী (প্রথম), উদাসীন পথিকের মনের কথা, গাজী মিয়াঁর বস্তানী

নাটক: জমিদার দর্পণ

বেগম রোকেয়া (নারী জাগরণের অগ্রদূত)

রচনা: সুলতানার স্বপ্ন (Sultana's Dream), অবরোধবাসিনী, মতিচূর, পদ্মরাগ

সুকান্ত ভট্টাচার্য (কিশোর কবি)

কাব্য: ছাড়পত্র, ঘুম নেই, পূর্বাভাস, হরতাল

শামসুর রাহমান (নাগরিক কবি)

কাব্য: প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে, রৌদ্র করোটিতে, বন্দী শিবির থেকে, নিজ বাসভূমে

কবিতা: স্বাধীনতা তুমি, তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা, আসাদের শার্ট

ফররুখ আহমদ ও আল মাহমুদ

ফররুখ: সাত সাগরের মাঝি, সিরাজাম মুনীরা, হাতেম তা'য়ী

আল মাহমুদ: সোনালি কাবিন, লোক লোকান্তর, কালের কলস

বিভূতিভূষণ ও মানিক

বিভূতিভূষণ: পথের পাঁচালী, অপরাজিত, আরণ্যক, ইছামতী, চাঁদের পাহাড়

মানিক: পদ্মানদীর মাঝি, পুতুলনাচের ইতিকথা, দিবারাত্রির কাব্য

বাংলাদেশের কথাসাহিত্য

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ: লালসালু, চাঁদের অমাবস্যা, কাঁদো নদী কাঁদো

জহির রায়হান: হাজার বছর ধরে, আরেক ফাল্গুন

শহীদুল্লা কায়সার: সংশপ্তক, সারেং বৌ

আবু ইসহাক: সূর্য দীঘল বাড়ী

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (বাংলা গদ্যের জনক)

রচনা: বেতাল পঞ্চবিংশতি, শকুন্তলা, সীতার বনবাস, ভ্রান্তিবিলাস, বর্ণপরিচয়

প্যারীচাঁদ ও কালীপ্রসন্ন

প্যারীচাঁদ মিত্র: আলালের ঘরের দুলাল (প্রথম উপন্যাস-লক্ষণযুক্ত গ্রন্থ)

কালীপ্রসন্ন সিংহ: হুতোম প্যাঁচার নকশা

সৈয়দ মুজতবা আলী (রম্যরচনা)

রচনা: দেশে বিদেশে (ভ্রমণকাহিনি), শবনম, চাচা কাহিনী, পঞ্চতন্ত্র

হুমায়ূন আহমেদ ও সেলিনা হোসেন

হুমায়ূন আহমেদ: নন্দিত নরকে, শঙ্খনীল কারাগার, জোছনা ও জননীর গল্প

সেলিনা হোসেন: হাঙর নদী গ্রেনেড, পোকামাকড়ের ঘরবসতি

নাটক স্পেশাল

দীনবন্ধু মিত্র: নীলদর্পণ, সধবার একাদশী

মুনীর চৌধুরী: কবর, রক্তাক্ত প্রান্তর

কায়কোবাদ: মহাশ্মশান (মহাকাব্য)

আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

উপন্যাস: চিলেকোঠার সেপাই, খোয়াবনামা

গল্প: অন্য ঘরে অন্য স্বর, দুধভাতে উৎপাত

পরীক্ষার আগে এক নজরে (Quick Revision)

1. প্রথম সার্থক বাংলা উপন্যাস — দুর্গেশনন্দিনী (বঙ্কিমচন্দ্র)
2. প্রথম সার্থক মহাকাব্য — মেঘনাদবধ কাব্য (মধুসূদন)
3. প্রথম সার্থক ট্র্যাজেডি — কৃষ্ণকুমারী (মধুসূদন)
4. নজরুলের প্রথম কাব্য — অগ্নিবীণা; প্রথম উপন্যাস — বাঁধনহারা
5. জীবনানন্দের প্রথম কাব্য — ঝরা পালক
6. রবীন্দ্রনাথের প্রথম উপন্যাস — বৌঠাকুরাণীর হাট
7. প্রথম উপন্যাস-লক্ষণযুক্ত গ্রন্থ — আলালের ঘরের দুলাল (প্যারীচাঁদ মিত্র)
8. "ভোরের পাখি" উপাধি দেন — রবীন্দ্রনাথ (বিহারীলালকে)
9. "চিত্ররূপময় কবি" — জীবনানন্দকে বলেছেন রবীন্দ্রনাথ
10. পত্রকাব্য "বীরাঙ্গনা" ও পত্রোপন্যাস "বাঁধনহারা" — গুলিয়ে ফেলো না!